

WONDER-
SPACE
FUTURE



^A	Информация за спектакъла	4
^B	Резюме	5
^C	Творчески екип	6
^D	Биографии	7
^E	Медийни публикации	11
^F	Ресурси за сваляне	12
^G	Свържете се с нас	14

Съдържание



Космосът на чудесата

Мултимедиен спектакъл

Продуцирано от Arte Urbana Collectif, София, като част от проекта Please ASK!,
съфинансиран от програмата Творческа Европа на ЕК и Национален фонд „Култура“.

A	Година	2025
B	75 мин.	Продължителност
C	12+	Аудитория
D	Наличен на български и английски	Език
E	Национална премиера: @ Топлоцентрала, София, април 2025 Международна премиера: @ Фестивал Театър на чудесата, София, октомври 2025	Премиери
F	Трейлър	Линк
G	Пълен запис	Линк
H	Повече информация	Линк



Резюме

КОСМОСЪТ НА ЧУДЕСАТА

КОСМОСЪТ НА ЧУДЕСАТА е мултимедиен театрален спектакъл, посветен на темата за живота в Космоса. По забавен, вълнуващ и неочакван начин представлението разглежда различни аспекти на живота отвъд пределите на Земята.

В близкото бъдеще човечеството се е устремило към звездите, а първото дете, родено в Космоса – Мира, се е превърнало в символ на надеждата и технологичния прогрес.

Отраснала на орбиталната станция „Икар“, тя е обект на световно внимание – инфлуенсър, експеримент и икона на бъдещето. Докато обществото я издига в култ, Мира започва да се съмнява в своята роля. Лишена от истински избор, тя копнее за Земята – свят, който никога не е докосвала, но който я привлича със своята загадъчност. В същото време двама симпатични извънземни пътешетвеници – Флип и Флоп – откриват планетата и я виждат като потенциален рай за отглеждане на чай.

„Космосът на чудесата“ съчетава научна фантастика, философски размисли и сатира, за да постави въпроси за човешката идентичност, изолацията и цената на прогреса. Всичко това е подправено със солидна доза хумор и любопитни факти за живота в Космоса. Ще последва ли Мира отредената ѝ съдба или ще намери своя собствен път?

Творчески екип

^A Димитър Узунов



^B Андреа Брунело



^C Християна Стоименова



Артистичен директор: Димитър Узунов
Творчески консултант: Андреа Брунело
Текст: Димитър Узунов и Андреа Брунело
Изпълнение: Християна Стоименова и Димитър Узунов
Научни консултанти и видео изпълнители:
проф. Милена Георгиева и д-р Владимир Божилов
Оригинална музика и звуков дизайн: Никола Груев -
Котарашки
Видео-среда и костюми: Никола Налбантов
Хореографии: Стефания Георгиева
Глас интерком: Богдана Котарева
Визуална идентичност: Елена Гамалова
Художествено осветление: Златимир Дивчев
Оператор: Радостин Найденов
Асистент продукция: Мария Велева

BIOGRAPHIES



Димитър Узунов

АКТЬОР, РЕЖИСЬОР И ДРАМАТУРГ

Притежава бакалавърски и магистърски степени по приложни театрални науки от университета Париж VIII и по геология от Софийския университет. Учил е също така и актьорско майсторство, театрална режисура и театрален мениджмънт в Brooklyn College (City University of New York). През 2008 година основава в Париж театралната компания Famille Mundi, в която работи с артисти от над 20 държави. Димитър Узунов и Famille Mundi са двукратни носители на наградата „Млад талант на Париж“, присъждана от парижкото кметство. С постановката Le Songe („Сънят“) печели голямата награда на фестивала за младежки и университетски театър в Ница през 2010. През 2016 година заедно с Ралица Асенова основават в София Сдружение „Арте Урбана Колектив“, с което са свързани голяма част от проектите му оттогава. Той е създател и ръководител на Summer Scriptwriting Base, лятна академия, която събира всяко лято в България креативни хора от цял свят. Димитър Узунов е създател и ръководител също така и на платформата „Театър и Наука“, координатор на европейския проект Please ASK! за създаване на театрални продукции на научни теми и артистичен директор на фестивала за театър и наука „Театър на чудесата“ в България.

Димитър Узунов е автор, режисьор и актьор в множество театрални постановки във Франция, САЩ и България. Водил е лекции и уъркшопи по различни теми (Creative Storytelling, Digital Storytelling, Site-specific and Immersive Storytelling, AI and Storytelling, създаване на научно-фантастични и фентъзи светове, жанровете трилър и мистерия, пичинг, публично говорене и театрална композиция) в над 20 държави по света.



Андреа Брунело

ДРАМАТУРГ, РЕЖИСЬОР, АКТЬОР
И ПОДКАСТЪР

Драматург, режисьор, актьор и водещ на подкаст, Андреа Брунело работи на пресечната точка между театъра и науката. Андреа има бакалавърска степен по физика и математика от Корнелския университет, докторска степен по физика от университета Стони Брук (Ню Йорк) и магистърска степен по комуникация на науката и иновациите от университета в Тренто (Италия). Андреа е основател и директор на театър „Портланд“ в Тренто и на компанията Arditodesìo, както и артистичен директор на Teatro della Meraviglia, фестивал за театър на научни теми, който се провежда ежегодно в Тренто. Той е преподавател по Science Storytelling в магистърската програма по комуникация на науката и иновациите на университета в Тренто и в катедрата по физика и астрономия на университета в Болоня (Италия).

Андреа Брунело е също така член на научния комитет на международната конференция Theatre About Science, която се провежда в Коимбра, Португалия, както и на борда на директорите на EUSEA – Европейската асоциация за ангажираност с науката.

BIOGRAPHIES



Християна Стоименова

АКТРИСА И КУЛТУРЕН ПРЕДПРИЕМАЧ

Актриса и културен предприемач от София, завършила актьорско майсторство при проф. Цветана Манева и доц. Снежина Петрова в НБУ (2017). Християна има богат опит както на театралната сцена, така и пред камера. Играе в редица независими постановки, сред които: „Ние, Гераците“, „Сънодива“, „Добре дошли в България“, „Жените срещу Дон Жуан“, „Мъртвешки танц“ и „Космосът на чудесата“. В киното дебютира с главна роля във филма „Сбогом, Джони“ (2020), участва и в редица късометражните продукции „Copyright“, „Къде беше онази нощ“, „Ангел“, „Къщата“ и други.

На малкия екран Християна се появява в сериалите „Хотел България“, „Откраднат живот“, „Татковци“, „Аз съм Изи“ и „Деца на времето“. Лице е на множество рекламни кампании, водеща е на събития, поетични четения, на документалната кино поредица „Премиера“ (2022), на онлайн предавания и други. Носител е на наградата JCI TOYP „Най-изявена млада личност“ в категория „Културно постижение“ и на отличие от Съюза на артистите в България. През 2025 печели Второ място, в категория „Business star“ в конкурса за най-добър младежки стартъп.



Никола Налбантов

СЦЕНОГРАФ И ВИДЕОАРТИСТ

Дипломира се от Националната художествена академия в София с магистърска степен по „Авторски визуален спектакъл“. Носител на наградата „Икар“ за сценография през 2010-а за постановката „Четири стаи“. През същата година печели съвместно с Евгения Сербева награда от международния конкурс eDward – The Young Filmmaker’s Award за 3D филма „Безценно“. През 2013-а е номиниран, заедно с Елена Шопова, за „Икар“ за сценографията на визуалната среда в проекта „ПроТекст 5: Навреме“.

В творческата му биография личат още две номинации за „Икар“. Никола Налбантов е сценограф и видео артист на много театрални и танцови представления, сред които „Карнавал.com“, „Скачай!“, „Мадам Мишима“, „Пандора“. Също така е сценограф и видеоартист към продукциите на Арте Урбана Колектив „Джордж Каплан“, „Дългият път към звездите“, „Как да се превърнеш в Айнщайн за един час?“, „Синтетичният човек – мечта, кошмар, реалност“, „Вълнуващият свят на картите“ и „Космосът на чудесата“, в която е и костюмограф.

BIOGRAPHIES



Проф. д-р Милена Георгиева
МОЛЕКУЛЯРЕН БИОЛОГ И ПРЕДПРИЕМАЧ



Dr Vladimir Bozhilov
АСТРОФИЗИК И КОМУНИКАТОР НА НАУКАТА

Молекулярен биолог в Института по молекулярна биология към БАН, чиято мисия е да превръща сложния език на науката в разбираеми истории за живота.

Тя е редактор и рецензент в редица международни научни списания, лектор на престижни форуми като TED, WEBIT, FORBES и Bloomberg, и активно популяризира науката чрез медийни участия и инициативи. Съосновател е на EPIX.AI – иновативен стартап, който използва изкуствен интелект и епигенетика за по-здравословно остаряване. Като комуникатор на науката Милена вдъхновява широка аудитория със своята способност да свързва молекулите в клетките с историите на хората и смисъла на дълголетието.

Астрофизик от катедра „Астрономия“ и зам.-декан на Физическия факултет на СУ „Св. Кл. Охридски“, и популярен комуникатор на науката. Отличен е със специална награда “Питагор” на МОН за комуникация на науката 2024 г., носител на второ място в конкурса за комуникация на науката „Лаборатория за слава FameLab“ 2010 и първа награда в международното му издание „Hall of FameLab“ 2014. Владимир Божилов е участник и консултант на различни инициативи от платформата “Наука и Театър” на Арте Урбана Колектив – “Дългият път към звездите”, “Как да се превърнеш в Айнщайн за един час?”, “Ритъмът в сърцето на Галактиката” и „Космосът на чудесата”.

BIOGRAPHIES



Никола Груев – Котарашки

МУЗИКАНТ И КОМПОЗИТОР

Kottarashky е артистичният псевдоним на Никола Груев, роден на 4 септември 1979 година. Той е музикант и композитор, който обединява оригинални записи с електронна музика, хип хоп, джаз и други музикални жанрове. Kottarashky определя стила си като “балкански психеделик”, но критиците го смятат за част от “балканската бийт вълна”.

През ноември 2009 година германският лейбъл Asphalt Tango Records издава дебютния албум на Kottarashky „Opa Hey”, който е изцяло дигитален. Той тръгва изключително успешно, получава силен отзив в западните медии, задържа се пет месеца сред найтърсените албуми и стига до трето място в европейската класация World Music. За „Opa Hey” пишат The Guardian и Independent. Идват и предложенията за концерти и фестивали и Kottarashky започва разговор със своите издатели, които се занимават с организиране на подобни събития. Той трябва да избира как да презентира своята музика - като ди джей или на живо. „И с китариста Христо решихме, че ще съберем група. Така беше основана Kottarashky & The Rain Dogs.”



Стефания Георгиева

ХОРЕОГРАФ И ИЗПЪЛНИТЕЛ

Стефания е българска хореографка, изпълнителка, основателка и артистична директорка на театралната компания ATOM Theatre и платформата ATOM Choreographic Series. Стефания е завършила бакалавърска степен по кукловодство в Националната академия за театрално и филмово изкуство в София, България. По-късно е завършила магистърска степен по техники на съвременния танц в Академията за музика, танц и изящни изкуства в Пловдив, България.

Понастоящем е хореограф в Държавния театър в Шумен, България, и работи като режисьор по движението за различни театрални продукции. Професионалният хореографски дебют на Стефания е през 2013 г. Оттогава тя е създала множество произведения, представяни в България, Европа и Южна Корея.

Медийни публикации



„(...) артисти и учени се отправят на мисия в търсене на живот на друг планети. "Космосът на чудесата" е мултимедиен театрален спектакъл, който обръща внимание на темите за живот на други планети, първото дете родено в космоса и какво е астробиология."

[вижте още](#)



„Космосът на чудесата” е мултимедийно сценично произведение, което предоставя на публиката незабравимо аудиовизуално преживяване."

[вижте още](#)



„В спектакъла се преплитат няколко истории. Имаме историята на Мира – първото бебе, родено в Космоса. Имаме две много симпатични извънземни, които търсят планета, на която да отглеждат чай, и такава планета се оказва именно Земята” (...)."

[вижте още](#)



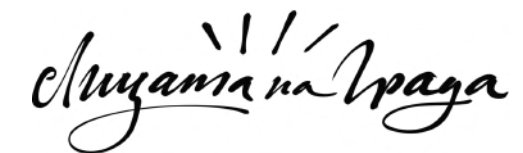
„Публиката ще види някои от най-смелите, но реални научни теории за бъдещето на човека в Космоса (...)"

[вижте още](#)



„Заповядайте на тази неповторима и очарователна среща на науката и изкуството. Драматургията е завладяваща."

[вижте още](#)



„Атрактивният екип ще поведе публиката на едно фантастично пътешествие в близкото бъдеще, когато човечеството се е насочило към звездите."

[вижте още](#)



^А Лога

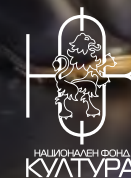


^В СНИМКИ
© Антоний Христов

Ако желаете да пишете за нас,
сме подготвили официални
бренд материали достъпни
за изтегляне.

Ресурси за сваляне

WONDER- SPACE FUTURE



Co-funded by
the European Union

Независимо дали сте журналист, професионалист или просто проявявате интерес към нашата дейност, ще се радваме да чуем вашето мнение. Можете да се свържете с нас или да ни последвате:

ИМЕЙЛ
contact@arturbanacollectif.com

МОБИЛЕН
+359 877 316 121

СОЦИАЛНИ МРЕЖИ

[Instagram](#)

[Facebook](#)

[Linkedin](#)

[Youtube](#)

АДРЕС
— Арте Урбана Колектив
ул. Христо Максимов №55-59
Ап. 28
София 1111
България

WONDER-
SPACE
FUTURE

arturbanacollectif.com

